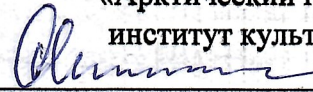


УТВЕРЖДАЮ  
Ректор ФГБОУ ВО  
«Арктический государственный  
институт культуры и искусств»

  
Игнатьева С.С.

« 09 » сентября 2024 г.

**Положение о выставке-конкурсе  
«Искусство и семья»  
посвященный Году семьи в Российской Федерации  
и Году детства в Республике Саха (Якутия)**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о проведении республиканской молодежной выставки-конкурса (далее – Конкурс) определяет правила организации и проведения Конкурса, ее организационно-методическое обеспечение, правила участия в Конкурсе и определения победителей.

1.2. Организатором Конкурса является кафедра живописи и графики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств» (далее – Организатор), команда некоммерческого социально-культурного проекта «АРТ-РЯД» при поддержке Росмолодежи и арт-галерея «Үргэл».

1.3. Цель Конкурса – привлечь внимание к творчеству молодых художников Якутии и объединить их на одной площадке.

Задачи конкурса:

- укрепление разносторонних творческих, культурных связей, создание творческой атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмен опытом;
- выявление и поддержка талантливой молодежи Республики Саха (Якутия);
- открытие новых имен и талантов;
- актуализация знаний и умений, полученных в процессе обучения;

1.4. Предметом Конкурса являются результаты творческой деятельности в области изобразительного искусства (далее – конкурсная работа).

1.5. К участию в Конкурсе допускаются российские граждане, соответствующие одному из двух профессиональных статусов (далее совместно – Участники, Авторы конкурсной работы):

1.5.1. студенты (учащиеся образовательных программ художественного направления образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования на территории РС(Я)) (от 16 до 35 лет);

1.5.2. профессиональные художники РС(Я) до 35 лет.

1.6. Положение действует на весь период проведения Конкурса.

## **2. Участники Конкурса**

2.1. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с условиями проведения Конкурса, изложенными в Положении.

2.2. Участник может обращаться за консультациями, разъяснениями и технической поддержкой по вопросам, связанным с участием в Конкурсе, к Организатору.

2.3. В случае нарушения Участником Положения, а равно установления факта недобросовестного поведения в рамках Конкурса Организатор вправе не допустить такого Участника к участию в Конкурсе или отстранить на любом этапе от дальнейшего участия в Конкурсе или лишить призового места.

## **3. Правила оформления конкурсных работ и порядок их представления**

3.1. Работы должны быть выполнены на высоком творческом уровне и соответствовать тематике.

3.2. **Тематика Конкурса:** Тема детства и семьи в творчестве художников долгое время оставалась «побочной», хотя является чрезвычайно интересной и многогранной. Детство и семья играют важную роль в жизни каждого человека, и искусство, как ни одна другая сфера, способно проникнуть в глубину этих тем и передать их значение через произведения искусства. Неоспоримым является тот факт, что искусство дает особое осознание феномена детства, семьи в жизни человека и общества.

Детство является временем наивности, фантазий и игр, первых впечатлений, эмоций и опыта. Оно оказывает огромное влияние на становление и развитие личности, формирует характер и мировоззрение. Это состояние запечатлевается в ранних рисунках каждого ребенка, где зачастую изображаются родители, близкие, домашние питомцы, все то, что окружает ребенка и то, что можно назвать «домом». Детство формирует художественное восприятие мира и стимулирует фантазию и воображение, помогает экспериментировать и искать свой уникальный стиль.

Семья, в свою очередь, является основной социальной средой, в которой происходит воспитание и формирование личности. Взаимоотношения с близкими людьми, любовь, поддержка и даже конфликты внутри семьи оказывают существенное влияние на творческий процесс искусства. Семья также может создавать определенные ограничения и стандарты, которые могут повлиять на уникальность творчества художника. Исследование этого воздействия может помочь молодым художникам лучше понять себя и свое творческое призвание.

Темой Конкурса может стать исследование и изучение детства, семьи, их влияния на внутренний мир молодого художника и его творчество, а также критическое осмысление семейных ценностей и опыта. Конкурс, посвященный этой тематике, призывает молодых художников исследовать свое прошлое, разобраться в своих эмоциях и ближе познакомиться с семейными ценностями. Конкурс способствует личностному развитию художников и дает возможность поделиться своим взглядом на детство и семейные отношения через язык искусства.

Художники могут использовать различные художественные техники и средства, чтобы выразить свои эмоции, воспоминания и взгляд на мир детства и семейные отношения.

3.3. К участию в Конкурсе допускаются работы по следующим направлениям:

- живопись (живопись маслом, акрилом, темперой, гуашью, смешанные техники);
- графика (печатные графические техники, уникальная графика, редкие и смешанные техники);

3.4. Конкурсная работа должна быть представлена в электронном виде в формате PNG или JPEG. Разрешение 300 dpi, вес файла не более 5 Мб.

3.5. Участник несет ответственность за оформление конкурсной работы для участия в выставке Конкурса.

#### **4. Условия участия**

4.1. Один участник имеет право подать до трех работ одного жанра.

4.2. Для участия в Конкурсе необходимо прислать заявку установленного образца с кратким описанием работы и информацией об авторе (Приложение 1), а также электронную версию работы в соответствии с требованиями.

4.3. Заявки на участие принимаются до 31 марта 2024 г.

4.4. Заявки и материалы передаются на рассмотрение Оргкомитета. Оргкомитет вправе отклонить работу, если ее тематика и качество предоставленных материалов не соответствует профессиональным критериям.

4.5. Отобранные работы участников будут демонстрироваться на выставке и в онлайн-версии на платформе Tilda, могут быть опубликованы в СМИ, в онлайн-каталоге, в порядке установленном законодательством.

## **5. Состав и формирование организационного комитета**

5.1. В целях достижения максимальной объективности в определении победителей Конкурса, а также разрешения возникающих при этом споров Организатором Конкурса создается организационный комитет Конкурса.

5.2. В состав организационного комитета Конкурса входят представители, эксперты в области культуры и искусства, Союза художников Якутии, а также представители Организатора Конкурса.

## **6. Сроки проведения конкурса**

6.1. Конкурс проводится с 26 февраля по 31 мая 2024 г.

6.2. Срок предоставления материалов участниками – по 31 марта 2024 г. 23:59 по якутскому времени включительно.

6.3. Этапы проведения Конкурса:

I этап – с 26 февраля по 31 марта 2024 г. – направление материалов Организатору.

II этап – с 05 апреля по 15 апреля 2024 г. – обработка присланных материалов, оценка работ организационным комитетом Конкурса, отбор для участия в выставке, объявление о работах, прошедших на выставку, организация выставки конкурсных работ.

III этап — май 2024 г. – выставка работ участников Конкурса, объявление победителей Конкурса.

## **7. Порядок организации и проведения Конкурса**

7.1. Для участия в Конкурсе все материалы в соответствии с условиями Конкурса предоставляются Организатору в виде официального письма-заявки в сроки, установленные настоящим Положением.

7.2. Заявка направляется на электронный адрес: [artcontest\\_2024@mail.ru](mailto:artcontest_2024@mail.ru)

7.3. Направляя заявку на участие в Конкурсе, участники соглашаются с требованиями настоящего Положения.

## **8. Порядок подведения итогов и определения победителей**

8.1. Победители Конкурса определяются организационным комитетом Конкурса после проведения экспертной оценки присланных материалов.

8.2. Экспертная оценка проводится в сроки, установленные в п.6.3 настоящего Положения.

8.3. Критерии оценки конкурсных работ:

- соответствие работы заявленной теме Конкурса;
- новизна идеи, оригинальность, креативность и гибкость мышления при создании работы;
- профессионализм и качество новаторских поисков;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой.

8.4. Экспертная комиссия определяет победителей и дипломантов I, II, III степеней в 2 категориях: студенты-художники СПО и ВУЗов от 16 до 35 лет, профессиональные художники до 35 лет.

8.5. Победители и дипломанты конкурса будут поощрены призами и дипломами. Всем участникам конкурса выдаются сертификаты об участии в конкурсе.

8.6. Решение Конкурсной комиссии является окончательным и обязательным для Участников.

8.7. Открытие выставки с работами участников и победителей состоится в выставочном зале 2 мая 2024 г.

## **9. Координаты оргкомитета**

Контактный телефон: +7 999 174 6172, Борисова Айталипа Андриановна

E-mail: [artcontest\\_2024@mail.ru](mailto:artcontest_2024@mail.ru)

## Заявка

**ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ И ПРОИЗВЕДЕНИИ**

Ф.И.О. автора (полностью)	
Дата рождения	
Информация об авторе (место работы, учебы)	
Телефон	
E-mail	
Номинация (живопись или графика)	
Название произведения	
Техника	
Размеры (см.)	
Год создания	